

Lara Hampe

Materialien

- In einem historischen Steinbruch
- geht der Blick runter in die Schluchten der Schrotgänge
- mit denen man bis ins vorletzte Jahrhundert hinein
- in großer Mühe (monatelang)
- einen Marmorblock freigelegte
- um daraus mannshoch (und bis nach Minga)
- Brunnen, Säulen, Sockel zu formen
- dafür täglich im Knien die eigene Schulter nehmen
- für die Hälfte eines Tages
- zur lotrechten Zäsur
- Schultern können sich ändern im Verlauf der Geschichte
- wie Gedankenstriche das Doppelte einer Ergänzung sein können
- die Form der Last auf ihnen